四角購請從速
再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元
此册包山書花卉十幅暨[illegible]
一册定價一元六角
册用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元
郵費每期大洋一分

故宮旬刊

西園題跋卷之二

羅浮張萱孟奇甫著

題宋南宮真蹟

國初書家、必稱二宋、謂璲、克、廣也、克、別號南宮生、楷師鍾繇、章師皇象、余嘗見其眞蹟草書續書譜、楷書七姬志、及索靖草書勢、亦自遒俊、咄咄逼人、而章草更勝、第氣韻過於嫵媚、故時論稍以纖穠病之、二沈兩錢、相踵其後、纖穠日甚、遂成雲間字派、迄今此地書家、皆未能脫、豈書亦有方士習氣耶、日來董太史玄宰、幡然反古、取法雖博、亦終不失爲雲間人也、

題沈民則真蹟

民則小楷秀媚、且精熟、第師法不高耳、草亦可觀、分與隸次之、與民敬皆出元人揭法及詹孟舉、民則際遇文皇、歷事累朝、寵眷莫比、一時館閣諸老、無不忘勢位、與之交好、非其人之賢、何以得此、昔賢論書、謂須人品高、非迂論也、余官西省、踵公之後、故詳述之、

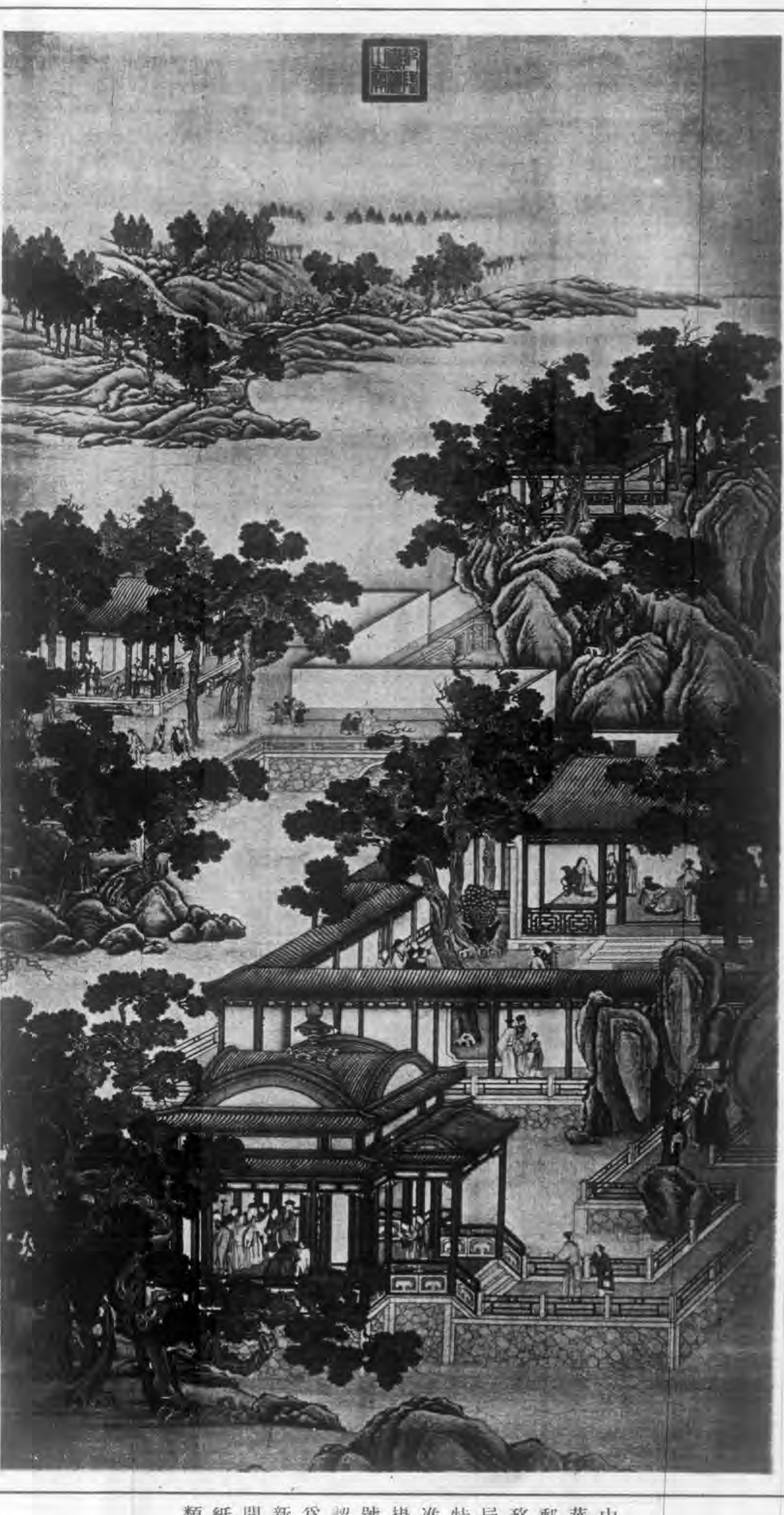
題李文正公真蹟

文正公尊人憩庵公、嘗衍永字八法、變化二十二勢、爲式及結構八十四例、而論著之、景泰間、嘗上於 朝、不果用、及文正公當軸、關中有國子生宋灝、乃摹勒大字勢式入石、而例論字小、又多殘闕、文正公因復手勒之、篆其前曰、憩庵府君字法手藁、往居京邸、嘗購求之、不可得、詢之海內臨池家、亦未有能道之者、第文正公精八法、此卷乃家學所受、憩庵之筆、想亦可傳、惜未之見也、

題王文恪公古墨林

李文正公嘗手跋公所藏古墨林卷、宋則眉山、豫章、莆田、南宮、樗寮、元則困學、邵庵、伯衡、伯溫、雪庵、我朝則姚少師、楊鐵崖、陳文東、宋伯溫、皆眞蹟也、末曰、時在閣署、與守靜焦先生同觀、守靜、焦公芳也、復曰、守靜云、趙松雪過酒肆、見酒帘字、謂當世書無我逮者、此書乃勝我、問知爲一僧書、則雪庵李溥光也、即薦之朝、累官昭文館大學士、王公亦云、姚少師嘗還吳、亦見酒帘字、問知爲一少年書、遂養以爲子、亦薦於太宗皇帝、官至太常少卿、今其子孫存焉、是二事皆奇而相類、故附而書之、余嘗於吳中獲見此卷、

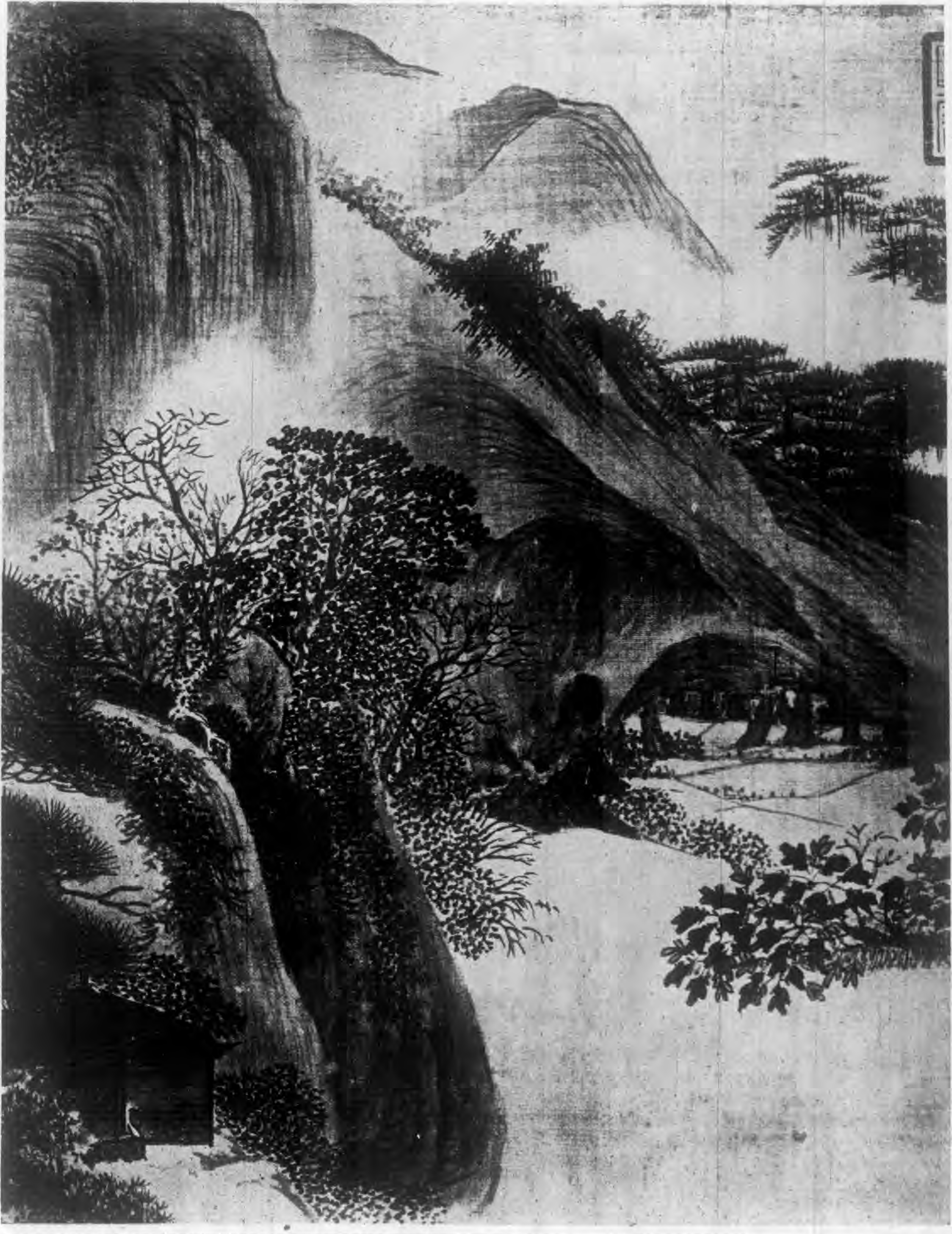
（接第二版）



清畫院畫十二月月令圖之十一月景

說明見本刊第一期、

清吳歷雲白山青圖卷之三



說明及吳歷小傳、並見本刊第十七期、

蓋二嘆焉、閣署機務之地、二公機務之臣、皆獲以其餘力、遊戲金題玉躞間、而從容於吮墨濡毫之事、非遭逢滈豫、能若是乎、余官西省、以筆札給事閣署者凡八年、諸元老之鼓吹休明、主盟大雅、不減三公、第未聞有一日有片語而及翰墨者、豈機務果爾劻勷、抑約法三章、文筆者抵罪耶、嗟嗟、李文正、王文恪、風流儒雅、留心翰墨、誠爲右文名世、守靜何人、而亦能談趙吳興薦賢事如此、後之人上不能爲文正文恪、下且有媿於守靜、吾不忍言之矣、吾不忍言之矣、

贈樂編

清長洲吳綃撰

夢會

仁兄別後安否、宵來又得玉人作伴、迢迢夜漏、團結多時、撫愛有餘、何殊握手、只是醒來依舊凄涼、如何是好、弟有一言相囑、

贈梨花求詩

頃踏寒露、見梨花逐笑、不減春烟、素娥鶯影中、都無寒食、斜陽之外、此花亦是風流也、更念春時低鬟逢迎、與玉人佇立樹下、以後則風波漸高、至今愁魂空瘦耳、偷彈珠淚、卓君亦頗頗解憐、因而相對憯然者竟晚、敢摘贈一枝、并求佳什、弟亦爲卓君分韵密思、且俟才子吟成、共送楊家淚雨耳、

附詩二首

聞說梨花好、梨花妬妾粧、摘來蟬鬢畔、相並昵情郎、和雪蹴花枝、迴風颺鬢絲、驚看比顏色、香粉嬾曾施、簫叩子齊親親、

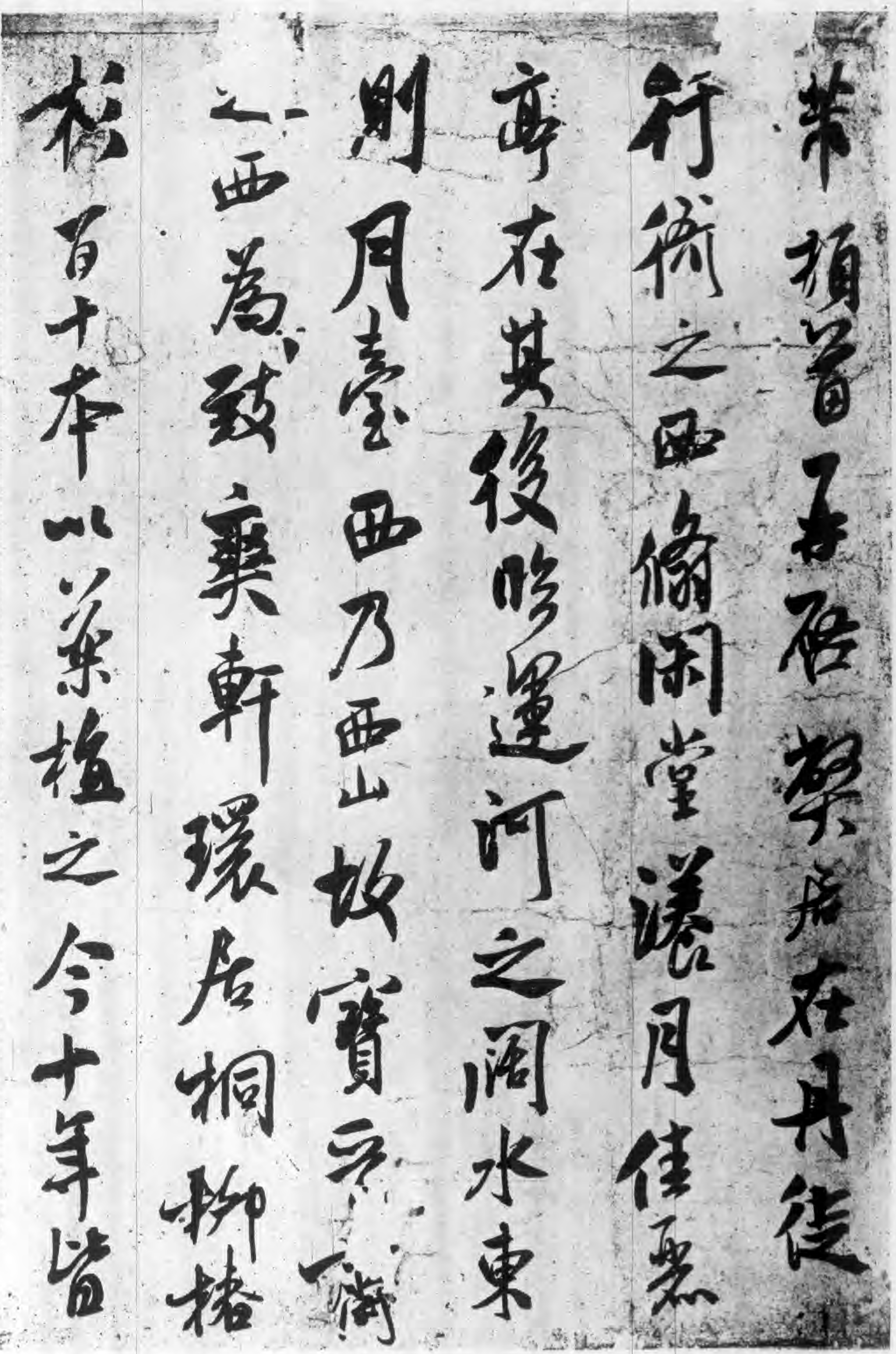
血書（小春十二日）

弟自幸遇國士以來、披露腹心、曾無顧慮、因南歸拜札、屢多含蓄、意謂情腸冷落、且聞行好姻緣、惟恐攘愛、又度仁兄眞正絕我、故每每以探眞、豈眞堅築違城者、仁兄如此性急、遂將玉指刻損、瀝血明心、何忍何忍、啓緘時、心膽墮地、且悔且驚、喜得暖氣未消、芳香正烈、弟細視盈滲、加以密愛、輕將舌尖舐之、再用瓊漿洗下、徐徐入口、恩味沁心、逾於飴蜜、從此盡釋所疑、而益增恩情十倍、恩兄恩兄、今刻指剖心、見骨血之愛、他年弟當刎頸報兄、見生死之交、皇天后土、寔聞斯語、俟之俟之、玉痕好護、弟正膚寸相連耳、良晤不遠、若仁兄得暇遠來、則此處可少圖美滿、無暇亦不敢強也、草草俟來命、若非貪兄恩愛、則焉肯千里馳歸、卽此可白鄙心矣、紅顏命蹇、步步生撓、明是機緣不偶、可恨可恨、弟必欲効死以就來期、今生苟得與君痛飲千杯、豪吟一絕、卽快然長往矣、連宵樂事、斷不敢誑、歸棹在卽、俟此行細語耳、

本院新出版物廣告
故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元
唐褚遂良書倪寬贊出版廣告
宋薛紹彭雜書卷出版廣告
總發行所北平故宮博物院出版物

元二角　四版宋四家墨寶定價二元二角
陸治各幅尤見精采每集定價二元
致滬落用膠版精印每册定價一元

宋米芾甘露帖之一


芾頓首再啓弊居在丹徒
行衙之西僑閑堂瀋月佳麗
亭在其後臨運河之闊水東
則月臺西乃西山故寶晉齋
之西爲致爽軒環居桐柳椿
杉百十本以藥植之今十年皆

是卷原藏養心殿、本院點查之於鍾粹宮、石渠寶笈初編著錄、　宋箋本、縱一尺一寸三分、橫一尺六寸一分、行草書、文曰、芾頓首再啓、弊居在丹徒行衙之西、僑閑堂瀋月佳麗亭在其後、臨運河之闊、水東則月臺、西乃西山、故寶晉齋之西爲致爽軒、環居桐柳椿杉百十本、以藥植之、今十年皆疊蔭一畝、眞一畝之居也、四月末、上皇山樵人以異石告、遂視之、八十一穴、大如椀、小容指、製在淮山一品之上、百夫運致寶晉桐杉之間、五月望、甘露滿石次、林木焦萎莫不霑、潔白如玉珠、郡中圖去、至今未止、云欲上既不請、亦不止也、芾頓首再拜、後有元周伯琦跋、

米芾小傳、詳見本刊第十三期、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

冬景

鐵馬疎簷嘹喨、臘梅碧窗開放、蕭蕭天際、極目無人望、朔風起大荒、寒雲鎖帝鄉、漁夫樵父、帶雪烟波上、公子王孫、偎紅軟玉傍、滄滄、征人遠塞忙、茫茫、高僧埜寺藏、

四時閨情

日遲遲春光明媚、困綿綿情思如醉、鶯啼林外、深院人無寐、梁間燕子歸、天涯人未回、瀟瀟細雨、洒不盡千行泪、陣陣和風、吹不開兩道眉、孤幃、偏嫌月影隨、空閨、愁聞玉漏催、

又

綠森森槐陰如砌、亂飄飄榴花鋪地、池溫沙暖、對對鴛鴦戲、行行不暫離、飛飛顧且啼、天遙人遠、有恨憑誰寄、雁杳魚沉、音疎信更稀、含悲、柔腸千萬廻、還悲、知他甚日歸、

又

亂紛紛梧桐飄蕩、一行行征鴻嘹喨、月明露冷、寂寞芙蓉帳、朝來對曉粧、憔容菊更黃、愁風怨雨、一陣一惆悵、蛩鬧砧敲、一聲一斷腸、淒涼、情長值夜長、悽惶、思郎又恨郎、

又

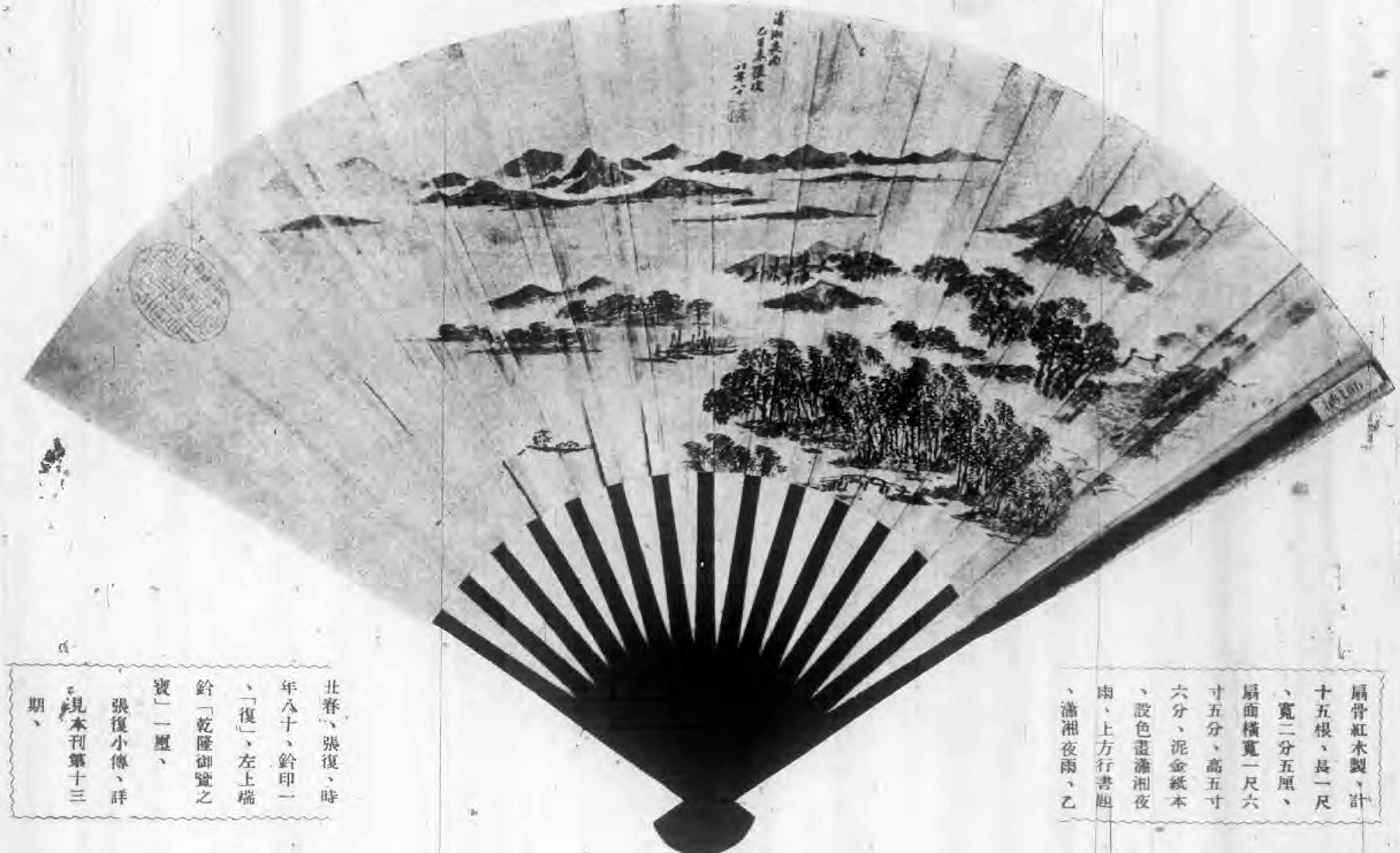
冷颼颼朔風如箭、亂霏霏雪花如練、風因雪舞、雪亦因風漩、摧殘到枕邊、孤幃誰見憐、疎簷鐵馬、日與嚴颷戰、紙帳梅花、夜同薄命眠、心猿、思思一線牽、雲烟、迢迢萬里天、

未遇

氣重重把天公相問、你如何虛生豪儁、空付與忠肝義胆、崢嶸處、却無分、欲絕千里塵、誰識冀北羣、天涯走盡、闖不出糊塗運、謁徧朱門、尋不着拜將人、風雲、遮隔的日月昏、楓宸、恨無緣見聖君、

（接第四版）

明張復雨村圖摺扇



扇骨紅木製、計十五根、長一尺、寬二分五厘、扇面橫寬一尺六寸五分、高五寸六分、泥金紙本、設色畫瀟湘夜雨、上方行書題、瀟湘夜雨、乙丑春、張復、時年八十、鈐印一、「復」、左上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、張復小傳、詳見本刊第十三期、

又

天樣高、雄心消盡、海樣深、才學成悶、吐虹霓胸懷塞滿、射斗牛青萍磨磷、淹煎了錦繡文、折磨了年少春、五陵豪氣、空寂寞三江恨、萬里鵬程、枉跋踄、六尺身、精神、怎支撐、一洗貧、經綸、有屈時、還有伸、

又

拏雲手、布袍寬褪、沖霄翼、樊籠長困、叢叢荊棘、滾滾龍蛇混、韓侯淮水貧、非熊飯棘津、陸隨逞辨、邪用匡時論、絳灌當時、無勞濟世文、蘇秦、不爲骨肉親、田文、等閒閉了門、

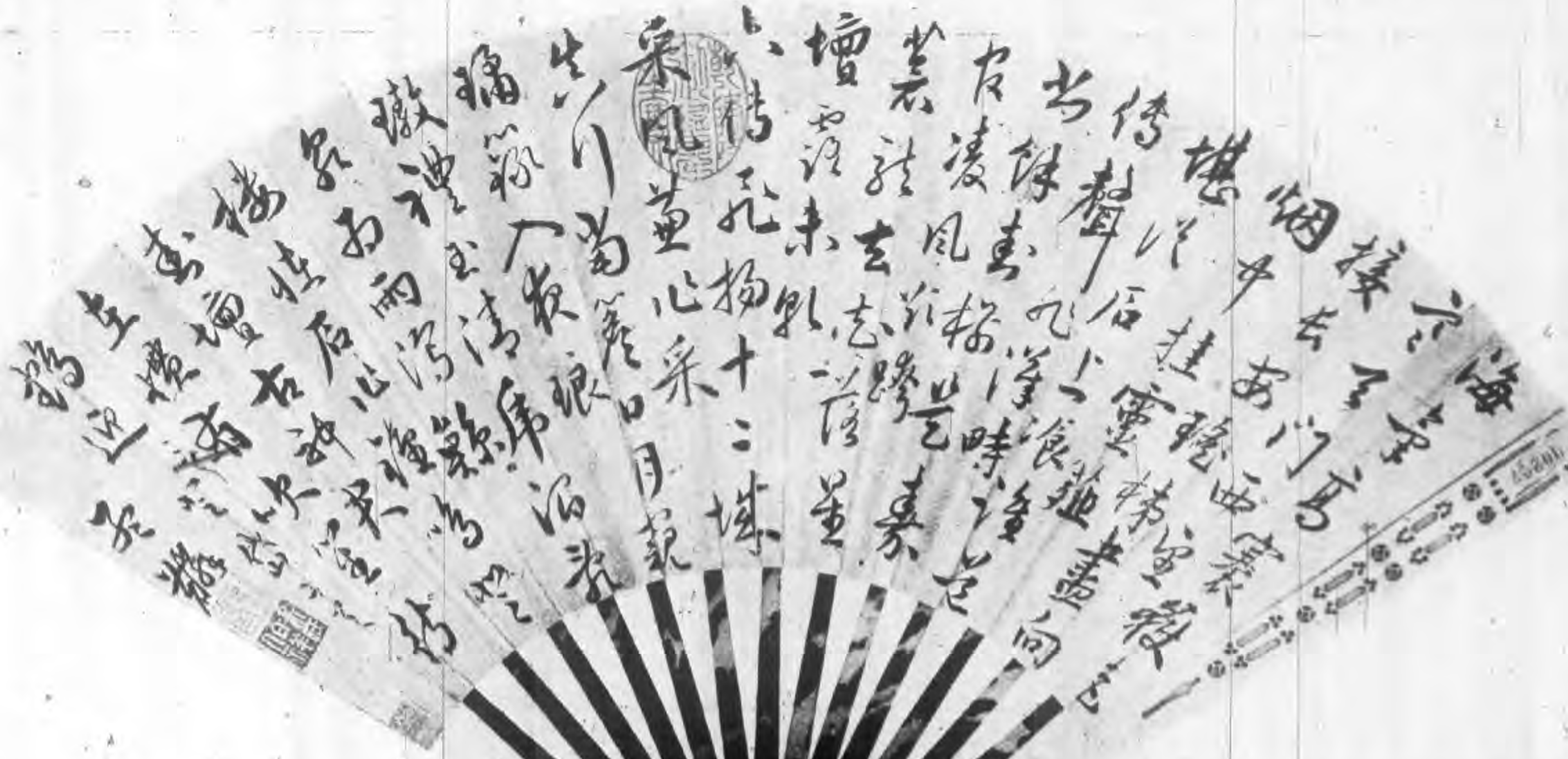
又

有一朝時來運到、烈轟轟乾坤照耀、風雲際會、平步登廊廟、龍泉與兔毫、文韜共武韜、內勤黎庶、爲國鋤強暴、外攘夷狄、安邊靖虜巢、歌謠、聲名山斗高、勳勞、赫赫著聖朝、

妻

誰不欲不嬙不妬、誰不欲多賢多助、誰不欲三從四德、誰不欲紅樓富、奈何月下牘、赤繩繫已熟、痴聾蠢子、偏有花枝婦、醜陋村娃、却歸俊俏夫、嗟乎、姻緣事有初、思乎、冰人枉用謀、

明余孟麟書七言律摺扇



扇骨外雕牙、內玳瑁、計十五根、長九寸一分、寬六分、扇面橫寬一尺五寸一分、高五寸、泥金紙本、行草書七律二首、文曰、海氣高褰嶽色寒、天門西望接長安、瑤梯盡向烟中挂、靈壇堪從石上滄、誰道傳聲非漢時、尚餘封樹是秦官、凌風欲跨驂鸞去、花落星壇露未乾、一、六傳飛揚十二城、采風兼作采宣行、當年日月窺瑤錄、入夜琅璈禮玉清、虎闔亂泉爲雨瀉、鯨樓怪石作鐘鳴、登封壇古神君在、慣有吹笙待鶴迎、二、登岱二首、孟麟、鈐印二、「幼峯」、「余伯祥氏」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、左下角鈐「許志古」一印、余孟麟、字伯祥、號幼峯、江寧人、萬曆甲戌、第二人及第、授編修、歷南司業、洗馬、侍讀學士、掌院事、有學士集三十卷、

故宮週刊總索引出版廣告
元俞和書忠祐廟碑出版廣告
明文伯仁詩意圖出版廣告
本刊每期一大張定價